UNIDAD CUAJIMALPA	DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HUMANIDADES		

CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED. 8
4214082	TEORIA CRITICA	TIPO OPT.
H.TEOR. 4.0	SERIACION	TRIM. VII AL XII
H.PRAC. 0.0		

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Leer y escribir críticamente en torno a una variedad de fenómenos culturales a partir de una conciencia de cómo cada teoría, aun siendo pertinente como herramienta, es un producto históricamente delimitado.

Objetivos Específicos:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Identificar y discutir algunos de los pensadores más importantes en el área de la teoría crítica.
- Ubicar teóricos críticos contemporáneos tanto de Europa y Estados Unidos como de África, Asia y América Latina.
- Utilizar la teoría como una herramienta para el análisis de las realidades que les conciernen.
- Distinguir entre modos críticos y modos dogmáticos de apropiación del conocimiento.
- Estrechar la relación entre teoría y praxis.
- Entender los modos tanto intrínsecos como extrínsecos de validación y legitimación de una teoría.
- Analizar la relación entre medios y fines en la producción intelectual moderna y contemporánea.
- Ejercer el criterio propio de una manera más informada.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **4214082** | **TEORIA CRITICA**

CONTENIDO SINTETICO:

Gayatri Spivak distingue entre teorías dogmáticas y teorías críticas proponiendo que estas últimas son aquellas que están conscientes de los límites del conocimiento (Outside in the Teaching Machine). Esta UEA está pensada como un espacio para reflexionar en torno a esos límites, es decir, en torno a los vínculos e interrupciones entre los espacios de práctica intelectual y otras áreas de la vida en sociedad. Presuponiendo que no existe teoría en las humanidades - ni aun en las ciencias duras - que esté exenta de intervención subjetiva, de ideología en el sentido amplio, se buscará reflexionar el modo en que se representan. Con el fin de que los alumnos incorporen a la perspectiva propia discursos enunciados desde sitios diversos, se discutirán tanto textos clásicos de autoría masculina y europea (por ejemplo, la Escuela de Frankfurt), como la obra de autores y autoras contemporáneas de diversas partes del mundo, incluyendo África, Asia y América Latina.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Análisis y discusión de textos por parte de los docentes y con la contribución de los alumnos.
Ponentes invitados, exposiciones y diálogos.
Salida grupal a eventos académicos y culturales.
Realización de ensayos a reescribirse tras retroalimentación de el o la docente.
Asesorías personalizadas sobre los ensayos durante horario de atención a alumnos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Ensayo final.
Entregas parciales previas del ensayo final.
Participación en discusiones y ejercicios de análisis grupal.
Reportes de lectura y de visitas.
Evaluaciones periódicas y evaluación terminal.

Evaluación de Recuperación:

El alumno deberá presentar una evaluación global que contemple todos los

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

contenidos de la UEA.

No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Adorno, Theodor W. (1975), Dialéctica Negativa, José María Ripalda, trad. Madrid, Taurus.
2. Adorno, Theodor W. y Max Horkheimer (2007), Dialéctica de la Ilustración. Madrid, Ediciones Akal.
3. Bauman, Zygmunt (2003), Modernidad líquida. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica.
4. Bauman, Zygmunt (2001), La posmodernidad y sus descontentos. Madrid, Akal.
5. Benjamin, Walter (1998), Poesía y capitalismo - Iluminaciones II. Madrid, Taurus.
6. Butler, Judith (2001), Mecanismos psíquicos del poder: teorías sobre la sujeción. Valencia, Universitat de València.
7. Butler, Judith (2010), Marcos de guerra. Las vidas lloradas. Buenos Aires, Paidós.
8. Chakrabarty, Dipesh (2008), Al margen de Europa: Pensamiento poscolonial y diferencia histórica. Tusquets.
9. De Sousa Santos, Boaventura (2010), Decolonizar el saber, reinventar el poder. Montevideo, Trilce.
10. García Canclini, Néstor (2002), Latinoamericanos buscando lugar en este siglo. Buenos Aires, Paidós.
11. Horkheimer, Max (1974), Teoría crítica. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
12. Jameson, Frederic (1991), El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado. Barcelona, Paidós.
13. Karatani, Kojin, "Revolución y repetición" en Theoria: Revista del Colegio de Filosofía, núm. 20-21 (2010): 11-25.
14. Karl, Marx y Friedrich Engels (1982), La ideología alemana. Barcelona, Grijalbo.
15. Mouffe, Chantal (1985), "Hegemonía, política e ideología". Hegemonía y alternativas políticas en América Latina: 125-145.
16. Mouffe, Chantal y Ernesto Laclau (1987), Hegemonía y estrategia socialista. Madrid, Siglo Veintiuno ed.
17. Rancière, Jacques (2002), Salamanca: La división de lo sensible: Estética y política. Salamanca, Centro de Arte de Salamanca.
18. Rancière, Jacques (1996), El desacuerdo. Política y filosofía. Buenos Aires, Nueva Visión.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **4214082** | **TEORIA CRITICA**

19. Richard, Nelly (1994), La insubordinación de los signos: cambio político, transformaciones culturales y poéticas de la crisis. Santiago, Editorial Cuarto Propio.
20. Richard, Nelly. "Intersectando Latinoamérica con el latinoamericanismo: Discurso académico y crítica cultural". En: Teorías sin disciplina (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate). Santiago Castro-Gómez y Eduardo Mendieta, editores. México, Miguel Ángel Porrúa.
21. Sánchez Vázquez, Adolfo (1980), Filosofía de la praxis. Ciudad de México, Grijalbo.
22. Shivji, Issa (1990), "Dificultades en el debate sobre la democracia" en África América Latina, cuadernos: Revista de análisis sur-norte para una cooperación solidaria, núm. 2: 33-36.
23. Sloterdijk, Peter (2011), Crítica de la razón cínica. Madrid, Siruela.
24. Touraine, Alain (2000), Crítica a la modernidad. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica.
25. Spivak, Gayatri Chakravorti (1997), "Puede hablar el sujeto subalterno?" en Orbis Tertius 3.6.
26. Zizek, Slavoj (1992), El sublime objeto de la ideología. Ciudad de México, Siglo Veintiuno.
27. Zizek, Slavoj (2005), Bienvenidos al desierto de lo real. Madrid, Ediciones Akal.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NÚM. 381

EL SECRETARIO DEL COLEGIO