UNIDAD CUAJIMALPA	DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 5
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HUMANIDADES		

CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED. 8
4212092	HISTORIOGRAFIA GENERAL	TIPO OPT.
H.TEOR. 4.0	SERIACION	TRIM. VII AL XII
H.PRAC. 0.0		

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de

Conocer las principales etapas por las que atraviesa la escritura de la historia durante el siglo XIX y del siglo XX.

Objetivos Específicos:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Identificar los problemas y discusiones fundamentales que caracterizan a las principales corrientes historiográficas de llos grandes paradgimas historiográficos de los siglos XIX y XX.
- Conocer los rasgos esenciales de algunos de los autores más caracteristicos de estas corrientes historiográficas.
- Ser capaz al final del curso de elaborar preguntas, identificar problemas y utilizar herramientas metodológicas vinculadas a estas corrientes historiográficas en vistas a la realización de posteriores trabajos de investigación

CONTENIDO SINTETICO:

La UEA pretende que el alumno distinga las grades etapas de la historiografia contomporánea (definida grosso modo como el periodo que comienza con la "invención" del moderno oficio del historiador. Cada una de estas etapas puede identificarse con un paradgima dominante, entendida esta posición de dominio como el resultado de ocupar el foco de atención del debate teórico historiográfico, constituyéndose el referente contra la que el resto debe

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NÚM. 381

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

discutir, sea por su capacidad de innovación o por su creatividad. Cada uno de estos paradigmas se estudiarán a partir de algunas de las corrientes historiográficas que mejor lo represetan, corrientes que se definen por algún tipo de conexión institucional o de interacción social entre sus representantes. El alumno de esta UEA podrá así dotarse de un mapa general sobre la historia del campo de la historia.

Bloque 1. Nociones generales y enfoque de la materia.
Unidad 1. La historiografía: delimitación y definición del problema.
Unidad 2. Etapas de la historiografía contemporánea: los grandes paradigmas.
Unidad 3. Presentación y justificación del enfoque de la materia.

Bloque 2. La historiografía tradicional: el caso del historicismo alemán.
Unidad 1. La invención del oficio del historiador. El contexto histórico y el marco institucional del historicismo alemán.
Unidad 2. El objeto de estudio del historiador y sus consecuencias para el oficio: el hecho histórico (ni ciencia natural, ni filosofía), las fuentes(el documento como representación), el espacio (lo fijo y atemporal) y el tiempo (la idea de continuidad).
Unidad 3. La historia y otras disciplinas: la biología como fuente de modelos y la filología como fuente de enfoques metodológicos.
Unidad 4. Los dos programas del historicismo alemán: el positivismo y la hermenéutica.
Unidad 5. El caso de la Escuela Metódica, la variante francesa del historicismo.

Bloque 3. La historia social: el caso de la Escuela de los Annales.
Unidad 1. La ampliación del oficio del historiador. Qué queremos decir al hablar de la Escuela de los Annales: nociones y etapas.
Unidad 2. La crisis del historicismo alemán y de la Escuela Metódica francesa: causas políticas e intelectuales. El campo intelectual francés y su influencia sobre los Annales.
Unidad 3. La redefinición del objeto de estudio y sus consecuencias para el oficio: el hecho histórico (como hecho social), las fuentes (el documento como construcción), el espacio (como variable histórica),
el tiempo (la multiplicidad temporal).
Unidad 4. La historia y otras disciplinas: las ciencias sociales como fuente de modelos teóricos y metodológicos.
Unidad 5. Los primeros Annales. Contexto histórico e intelectual. La constitución de los primeros Annales. El programa.
Unidad 6. Los segundos Annales. Contexto histórico e intelectual. La constitución de los Annales braudelianos. El programa.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Bloque 4. La historiasociocultura y el Giro Lingüísitico.
Unidad 1. De la historia social a la historia sociocultural: líneas fundamentales.
Unidad 2. La historiografía marxista británica como antecedente de la historia sociocultural.
Unidad 3. De los terceros a los cuartos Annales.
Unidad 4. La microhistoria italiana. Características generales.
Unidad 5. Otras corrientes dentro la historia cultural: la antropología histórica norteamericana (N.Z. Davis y R. Darnton) y la Alltagsgeschichte alemana (H. Medick y A. Lu¨dtke).
Unidad 6. De la historia sociocultural al Giro Lingüístico: líneas fundamentales.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Exposición temática del profesor y los alumnos.
Discusión grupal.
Reportes de lecturas.
Entrega de trabajos escritos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Trabajos escritos.
Participación en discusiones.
Evaluaciones periódicas.
Evaluación terminal.

Evaluación de Recuperación:

El alumno deberá presentar una evaluación global que contemple todos los contenidos de la UEA.

No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Aguirre, C (2003): Contribución a la historia de la microhistoria

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

italiana, Prohistoria ediciones, Rosario,
2. Aguirre, C. (2006): La Escuela de los Annales. Ayer, Hoy, Mañana, Rosario, Prohistoria.
3. Aguirre, C. (2005): Los Annales y la Historiografía Francesa. Tradiciones Críticas de Marc Bloch a Michel Foucault, México, Ediciones Quinto Sol.
4. Aguirre, C. (1996): Braduel y las ciencias humanas, Barcelona, Montesinos.
5. Bloch, M. (1995): Apología para la historia o el oficio del historiador, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
6. Braudel, F. (1995): La historia y las ciencias sociales, Madrid, Alianza Editorial.
7. Braudel, F. (2002): Las ambiciones de la historia, Barcelona, Crítica.
8. Burke, P (1999): Formas de historia cultural, Madrid, Alianza, 1999.
9. Burckhardt, J (1943): Reflexiones sobre la Historia Universal, México, FCE.
10. Cabrera, M.A (2001): Historia, lenguaje y teoría de la sociedad, Cátedra/Universitat de Valencia, Madrid.
11. Cantimori, D. (1986): Los historiadores y la Historia, Barcelona, Península.
12. Castell, L. (ed.) (1995): La historia de la vida cotidiana, Revista Ayer, n 19.
13. Chartier, R (1992): El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación, Gedisa Barcelona.
14. Droysen, J.G (1983): Histórica. Lecciones sobre la Enciclopedia y la Metodología de la Historia, Barcelona, Alfa.
15. Ginzburg, C. (2006): El queso y los gusanos: el cosmos de un molinero del siglo XVI, Península, Barcelona.
16. Ginzburg, C. (1994): Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia, Gedisa Editorial, Barcelona.
17. Estrella, A. (2011): Clío ante el espejo. Un Socioanálisis de E.P. Thompson, Universidad de Cádiz/UAM Cuajiamlapa.
18. Fevbre, L. (1992): Combates por la historia, Barcelona, Ariel.
19. Gerardo, L. (2005): Historia de la historiografía contemporánea (de 1968 a nuestros días), Instituto Mora.
20. Hobsbawm, E. (2008): Sobre la historia, Barcelona, Editorial Crítica.
21. Iggers, G. (1983): The German Conception of History. The Nationalist Tradition of Historical Thought, Middletown, Wesleyan University Press.
22. Iggers, G (1998): La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional. Idea Books S.A. Barcelona.
23. Kaye H. J. (1989): Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio, Universidad de Zaragoza.
24. Kohut, K (2010): El oficio del historiador. Teorías y tendencias de la

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

historiografía alemana del siglo XIX, México, Herder.
25. Labrousse, E. (1980): Fluctuaciones económicas e historia social, Madrid, Tecnos.
26. Langlois C. j Seignobos, Ch. (2003): Introducción a los Estudios Históricos, Alicante, Publicaciones Universidad de Alicante.
27. Le Goff J j Chartie R. j Revel, Jaques (1988). La nueva historia, Mensajero.
28. Palti, E. (1998): Giro lingu´i´stico e historia intelectual. Stanley Fish, Dominick LaCapra, Paul Rabinow y Richard Rorty, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes.
29. Palti, E. (1998): Giro lingüístico e historia intelectual, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes.
30. Poirrier, P (ed.) (2012): La historia cultural. ¿Un giro historiográfico mundial? PUV.
31. Ranke, L. Von (1984): Sobre las Épocas de la Historia Moderna, Madrid, Editora Nacional.
32. Ranke, L. Von (1979): Pueblos y Estados en la Historia Moderna, México, FCE.
33. Ranke, L. Von (1979): Historia de Alemania en la época de la Reforma, México, FCE.
34. Sánchez Marcos, F. (2012): Las huellas del futuro. Historiografía y cultura histórica en el siglo XX, Universidad de Barcelona.
35. Serna J. j Pons, A. (2005): La historia cultural, autores obras, lugares, Madrid, Akal.
36. Simiand, F. (2003): "Método histórico y ciencia social", Empiria. Revista de Metodología de Ciencias Sociales, n 6.
37. Thompson, E.P. (1989): La formacio´n de la clase obrera en Inglaterra. Barcelona, Cri´tica.
38. Zemon Davis, N. (1984): El regreso de Martin Guerre, A. Bosch, Barcelona.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381

EL SECRETARIO DEL COLEGIO