UNIDAD CUAJIMALPA	DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HUMANIDADES			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE HISTORIA INTELECTUAL	CRED.	8
4214073		TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0	SERIACION	TRIM. VII AL XII	
H.PRAC. 0.0			

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Discutir los conceptos, las temáticas, los problemas conceptuales y metodológicos abordados por la historia intelectual en las últimas décadas.

Objetivos Específicos:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Entender conceptual, metodológica y temáticamente el tránsito que va de la historia de las ideas a la historia intelectual.
- Estudiar la historia de los intelectuales desde la llamada "sociología de los intelectuales.
- Analizar la historia de las prácticas intelectuales desde la perspectiva de la historia cultural.
- Discutir la historia conceptual (análisis del discurso), como parte de la historia intelectual.

CONTENIDO SINTETICO:

La UEA busca estudiar las discusiones conceptuales y metodológicas derivadas del tránsito que va de la vieja historia de las ideas a la historia intelectual. En esta UEA la historia intelectual se la entiende desde tres grandes ejes temáticos: La historia de los intelectuales desde la perspectiva de la sociología de los intelectuales (sus ligas con el poder, intelectuales y sociedad, intelectuales y medios de comunicación, intelectuales y opinión pública, las generaciones de intelectuales, ¿qué es ser un intelectual?),

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NÚM. 381

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

entre otros aspectos. La historia de las prácticas intelectuales que, muy en sintonía con la historia cultural, se pregunta por los "rituales de interacción" que llevan a cabo los intelectuales (intercambio de libros, polémicas intelectuales, la correspondencia epistolar, sus prácticas de lectura y escritura, sus debates, sus formas de organización en redes intelectuales, sus espacios de sociabilidad, sus proyectos de carácter cultural (bibliotecas, revistas), entre otras prácticas. La historia de los conceptos entendida como análisis del discurso.
Estos tres grandes ejes temáticos tendrán como referente espacial la historia intelectual de México y América Latina durante los siglos XIX y XX.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Exposición temática del profesor y los alumnos.
Discusión grupal.
Reportes de lecturas.
Entrega de trabajos escritos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Trabajos escritos.
Participación en discusiones.
Evaluaciones periódicas.
Evaluación terminal.

Evaluación de Recuperación:

El alumno deberá presentar una evaluación global que contemple todos los contenidos de la UEA.

No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Achim, Miruna y Aimer Granados (coords.) (2011), Itinerarios e Intercambios en la Historia Intelectual de México. México: CONACULTA/UAM-Cuajimalpa.
2. Altamirano, Carlos, Historia de los intelectuales en América Latina: Vol.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

I: La ciudad letrada, de la conquista al modernismo. Vol II: Los avatares de la "ciudad letrada en el siglo XX, Buenos Aires, Katz, 2008 y 2010 respectivamente.

3. Altamirano, Carlos, Intelectuales. Notas de investigación, Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2006.
4. Bourdieu, P. (1999). Intelectuales, política y poder. Buenos Aires, Eudeba.
5. Bourdieu, P. (1983). Campo del poder y campo intelectual. Buenos Aires, Folios.
6. Bourdieu, P. (2008), Homo academicus, Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
7. Bourdieu, P. (2005), Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario, Barcelona: Anagrama.
8. Bruno, Paula (coodr.) (2014), Sociabilidades y vida cultural. Buenos Aires, 1860-1930, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
9. Burrow, John W., (1998). La crisis de la razón. El pensamiento europeo, 1848-1914, Barcelona: Crítica.
10. Charle, Christophe (2000), Los intelectuales en el siglo XIX. Precursores del pensamiento moderno, Madrid.
11. Charle, Christophe (2009), El nacimiento de los "intelectuales", Buenos Aires: Nueva Visión.
12. Collins, Randall (2005), Sociología de las filosofías. Una teoría global del cambio intelectual, Barcelona: Editorial Hacer.
13. Funes, P., (2006). Salvar la nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos. Buenos Aires: Prometeo Libros.
14. Grafton, A. "The History of Ideas: Precept and Practice, 1950-2000 and Beyond, Journal of the History of Ideas (January 2006), pp. 1-32.
15. Granados, Aimer (Coord.) (2012), Las revistas en la historia intelectual de América Latina: redes. Política, sociedad y cultura, México, UAM-Cuajimalpa/Juan Pablos Editores, 2012.
16. Granados, Aimer, y Carlos, Marichal (comps.) (2005), Construcción de las identidades latinoamericanas. Ensayos de historia intelectual. México: El Colegio de México.
17. Granados, Aimer, Álvaro Matute y Miguel Ángel Urrego (Coords.) (2010), Temas y tendencias de la Historia Intelectual en América Latina, México, UNAM/Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
18. Gumbrecht, Hans Ulrich, "¿Quiénes fueron los Philosophes?, en Valentina Torres Septién (coord.), Producciones de sentido. El uso de las fuentes en la historia cultural, México, Universidad Iberoamericana, pp. 229-351.
19. Habermas, Jürgen (2012), Historia crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública, Barcelona: Gustavo Gili.
20. Illades, Carlos y Georg Leidenberger (coords.) (2008), Polémicas intelectuales del México moderno, México, CONACULTA/UAM-Cuajimalpa.
21. Illades, Carlos, (2005). Nación, sociedad y utopía en el romanticismo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

mexicano. México: CONACULTA.
22. Illades, Carlos (2008), Las otras ideas. Estudio sobre el primer socialismo en México, 1850-1935, México, Era.
23. Illades, Carlos (2013), La inteligencia rebelde. La izquierda en el debate público en México, 1968-1989, México, Océano.
24. Karush, Mattehew B. (2013), Cultura de clase. Radio y cine en la creación de una Argentina dividida (1920-1946), Buenos Aires: Ariel.
25. Krauze, Enrique, (1976), Caudillos culturales en la revolución mexicana, México: Siglo XXI Editores.
26. Melgar Bao, Ricardo, (2003). Redes e imaginario del exilio en México y américa Latina: 1934-1940. Argentina: Libros en Red.
27. Neiburg, Federico y Mariano Plotkin (comps.) (2004), Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina, Buenos Aires: Paidós.
28. Palti, E., (1998). Giro lingüístico e historia intelectual: Paul Rabinow, Stanley Fish, Dominick LaCapra, Richar Rorty, Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
29. Palti, Elías, (2005). La invención de una legitimidad. Razón y retórica en el pensamiento mexicano del siglo XIX. (Un estudio sobre las formas del discurso político). México: Fondo de cultura Económica.
30. POCOCK, J. G., (1985). "The state of the art" en, J. G. A Pocock Virtue, Commerce, and History. Essays on Political Thought and History, Chiefly in the Eighteenth Century. Cambridge, Mass.: Cambridge University Press, pp. 1-34.
31. Quintanilla, Susana (2008), "Nosotros". La Juventud del Ateneo de México. De Pedro Henríquez Ureña y Alfonso Reyes a José Vasconcelos y Martín Luis Guzmán, México: Tusquets Editores.
32. Sacristán, Cristina y Pablo Piccato (coords.) (2005), Actores, espacios y debates en la historia de la esfera pública enla ciudad de México, México, UNAM/Instituto Mora.
33. SKINNER, Q., (1969). "Meaning and Undestandign in the Historry of Ideas" en, History and Theory, 8, 1969, pp. 489-509.
34. White, H. (1992). El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica, Barcelona: Paidós.
35. Weinberg, Liliana (2006), Situación del ensayo, México: Universidad Nacional Autónoma de México.
36. Zermeño, Guillermo, "El concepto intelectual en Hispanoamérica: Génesis y evolución", en Historia Contemporánea, 27, 2003, pp. 777-798.
37. Zermeño, Guillermo, (2010), "La invención del intelectual en México" en, Roberto Blancarte (coord.), Cultura e identidades de la colección Los grandes problemas de México, México: El Colegio de México, pp. 379-403.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NÚM. 381

EL SECRETARIO DEL COLEGIO