UNIDAD **CUAJIMALPA**	DIVISION **CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN **LICENCIATURA EN HUMANIDADES**		

CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE **HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL**	CRED. **8**
4212078		TIPO **OBL.**
H.TEOR. **4.0**	SERIACION	TRIM. **II al VIII**
H.PRAC. **0.0**		

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Analizar las principales transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales producidas en el mundo antiguo desde el florecimiento de las culturas del cercano Oriente hasta el ocaso del feudalismo en el siglo XIV.

Objetivos Específicos:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Reconocer las principales características de las culturas del mundo antiguo tanto en Occidente como en el llamado cercano y medio Oriente.
2. Identificar los diferentes momentos de la época medieval, así como los principales rasgos del feudalismo en Europa.
3. Discutir el papel de la Iglesia en la expansión del cristianismo en el mundo occidental.
4. Analizar los principales rasgos de la vida intelectual y de la producción del conocimiento durante el Medioevo.

CONTENIDO SINTETICO:

Este curso hará una presentación general de las culturas de las épocas antigua y medieval tomando en cuenta no sólo las transformaciones políticas y económicas sino las principales características culturales en cada uno de estos momentos.

1. Las culturas del Cercano Oriente: Mesopotamia y Egipto. 1.1 La culturas

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

del agua.
1.2 Características económicas, políticas y religiosas.

2. Grecia y Roma.
2.1 Grecia desde la época creto-micénica hasta el apogeo de las polis (Atenas y Esparta).
2.2 La Grecia helenística.
2.3 Roma: de los etruscos al Imperio.
3. La edad media.
3.1 Migraciones bárbaras.
3.2 Los imperios carolingio y bizantino.
3.3 Las cruzadas y la crisis del imperio bizantino.
3.4 El feudalismo en Europa.
3.5 La crisis del feudalismo.
3.6 Europa en la baja edad media.
4. Vida social y cultural del medioevo.
4.1 La Iglesia y la expansión del cristianismo.
4.2 La educación y las universidades medievales.
4.3 Sociedad y cultura medieval europeas.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Presentaciones del profesor.
- Discusión de lecturas en grupo.
- Presentaciones de ensayos escritos.
- Evaluaciones periódicas.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Participación en discusiones.
- Controles de lectura.
- Ensayos escritos sobre lecturas específicas.
- Ensayo escrito final y sustentación oral.

Evaluación de Recuperación:

El alumno deberá presentar una evaluación global que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza aprendizaje.
No se requiere inscripción previa.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Anderson, Perry (1979), Transiciones de la antigüedad al feudalismo, Madrid, Siglo XXI.
2. Armour, Rollin S (2007), Islam, cristianismo y occidente: historia de una convivencia conflictiva, Buenos Aires, Grupo Editorial Lumen.
3. Baynes, Norman Hepburn (1999), El imperio bizantino, México, Fondo de Cultura Económica, Breviarios 3.
4. Bloch, Marc (2006), La sociedad feudal, Madrid, Akal.
5. Castañeda Reyes, José Carlos (2008), Señoras y esclavas: el papel de la mujer en el Antiguo Egipto, México, El Colegio de México.
6. Duby, Georges (1976), Guerreros y campesinos, Desarrollo inicial de la economía europea (500-1200), Madrid, Trotta.
7. Duby, Georges (1986), Europa en la edad media, Barcelona, Paidós.
8. Finley, Moses (1984), La Grecia antigua: economía y sociedad, Barcelona, Crítica.
9. Friedlaenter, Ludwig (1984), La sociedad romana: historia de las costumbres en Roma, desde Augusto hasta los Antoninos, México, Fondo de Cultura Económica.
10. Grimal, Pierre (2005), Historia de Roma, Barcelona, Paidós.
11. Heers, Jacques (2000), La invención de la Edad Media, Madrid, Trotta.
12. Hilton, Rodney (ed., artículos de Maurice Dobb, Karl Polanyi, R. H. Tawney, Paul Sweezy, Kohachiro Takahashi, Christopher Hill, Georges Lefebvre, Giuliano Procacci, Eric Hobsbawm y John Merrington) (1976, 1977 en español), La transición del feudalismo al capitalismo, Barcelona, Crítica.
13. Huizinga, Johan (1973), El otoño de la Edad Media, estudios sobre las formas de la vida y el espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos. Madrid: Revista de Occidente.
14. Le Goff, Jacques (1999), La civilización del occidente medieval, Barcelona, Paidós.
15. Le Goff, Jacques (2007), La Edad Media explicada a los jóvenes, Barcelona, Paidos.
16. Mitre Fernández, Emilio (1991), Las claves de la Iglesia en la Edad Media, 313-1492, Barcelona, Planeta.
17. Musset, L. (1975), Las invasiones, El segundo asalto contra la Europa cristiana (siglos VII-XI), Barcelona, Labor.
18. Pérez Largarcha, Antonio (2004), La vida en el Antiguo Egipto. Madrid, Alianza Editorial.
19. Pirenne, Henri (1956), Historia de Europa, desde las invasiones al siglo XVI, México, Fondo de Cultura Económica.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

20. Pirenne, Henri (1978), Mahoma y Carlomagno, Madrid, Alianza.
21. Roaf, Michael (1994), Mesopotamia y el antiguo Oriente medio, Barcelona, Ediciones Culturales Internacionales.
22. Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto (1971), Los fundamentos del mundo moderno, Edad Media tardía, Renacimiento, Reforma, Madrid, Siglo XXI.
23. Sanmartín, Joaquín (1998), Historia antigua del Próximo Oriente, Mesopotamia y Egipto, Madrid, Akal.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo
ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320

EL SECRETARIO DEL COLEGIO